Article-25-05-19-Montfort-Collège Louis Guilloux- L’école des femmes

# Une caravane dans la cour du collège Louis Guilloux !?

L’hebdomadaire d’Armor, profitant de la récréation, est allé à la rencontre des résidents de la caravane jaune campée dans la cour du collège plusieurs jours par semaine depuis le mois de mars…

Trois acteurs de théâtre de la *Compagnie du Puits qui Parle* travaillent leurs jeux de comédien et la mise en scène de la pièce *« L’École des femmes »* de Molière. Une photographe professionnelle associée à la Compagnie, shoote les moments forts…Autour de leur caravane jaune, gravitent librement des collégiens curieux, pendant qu’une classe de 3ème et son professeur sont assis en arc de cercle autour du spectacle en construction…

**Valéry Forestier, metteur en scène nous explique :**

« Nous avons mis en place un projet sur le territoire de Montfort communauté en lien avec l'Adec (Maison du théâtre amateur de Rennes) et l'Aria Corse fondé par Robin Renucci où je suis intervenant. (L’aria Corse est un Pôle de Formation et d'Éducation Populaire par la Création et le Spectacle vivant).

Le projet, qui se déroule sur deux ans dans le cadre d'un dispositif du Département, appelé *"résidence mission"*, se décline sur trois axes principaux:

- Deux créations de spectacles professionnels: *L'École des femmes*, en résidence au collège et L'Avare qui sera créé fin 2020 dans la saison culturelle de Montfort-sur-Meu.

- Un atelier de Réalisation autour des Fourberies de Scapin, que nous répétons à l'Adec de Rennes depuis 5 week-ends avec des amateurs-trices et qui sera joué sur le territoire avant de partir en Corse cet été puisque j'y donne un stage.

- Une petite caravane itinérante qui se déplacera dans trois bourgs de la communauté à des dates à définir, pour délivrer un événement surprise: lecture, spectacle musical, etc. »

**Et donc la caravane dans la cour du collège, Valéry Forestier, ça correspond à quoi ?**

« Nous sommes en résidence au collège avec notre caravane quelques jours par semaine depuis fin mars…L’idée est simple : mettre notre caravane dans la cour, et commencer à répéter...

Les élèves sont libres de s'approcher ou non, de venir discuter ou non. Et des répétitions ouvertes aux classes avec les enseignant.e.s qui le désirent permettent un échange plus structuré.

Les élèves voient le travail évoluer et s'acheminer doucement vers le spectacle monté.

Deux représentations scolaires sont prévues avec les 3è les 5 et 6 juin, et une **tout public** est organisée dans l'enceinte du collège **le 6 juin** à 19 h pour les familles qui vont peu (ou pas) au théâtre.

Par ailleurs, Montfort communauté organise une représentation cet été **le 28 août à Trémelin.»**

L’hebdo d’Armor a également rencontré Fabrice Lesage professeur de français au Collège...

**Comment est né ce projet pour vos élèves, M. Lesage ?**

C’est lors de représentations pour scolaires à l’Avant-scène que Valéry Forestier nous a proposé le projet : permettre aux élèves d’être spectateurs de tout le processus de mise en œuvre d’une pièce de théâtre. D’autre part, la pièce de Molière, *L’école des femmes* est intéressante car elle intègre la question toujours d’actualité de la place des femmes dans la société.

**Comment cela se passe-t-il au collège ?**

La résidence des comédiens, matérialisée par la caravane, est ouverte à tous…Les élèves sont libres d’aller voir ce qui s’y passe à la récréation. Quatre classes de 3ème assistent 1h chacune aux répétitions. Il s’agit d’éveiller les élèves à la place de spectateur. En amont, nous avons travaillé sur Molière et sur l’intrigue en classe : *Un vieil homme bourgeois, par crainte d'être trompé, décide d'épouser sa très jeune pupille Agnès, qu’il maintient volontairement recluse et ignorante dans un couvent…car il prétend qu’une femme ne peut être sage et vertueuse qu’autant qu’elle est ignorante et niaise… »*

Valéry Forestier, Sabrina Amengual et Julie Autissier de la troupe du *Puits qui Parle* sont les trois comédiens qui joueront les huit rôles de *« L’École des femmes ».*

 **Nous revenons vers les comédiens qui nous explique le choix de cette pièce précisément :**

« *L’école des femmes* est une pièce qui résonne fort aujourd’hui…Elles contient toutes les oppressions patriarcales…de ce vieux monde qui ne veut pas lâcher l’affaire et hypothèque la vie de jeunes gens… ».