



Cie Le Commun des Mortels

Lecture-frissons

Lecture Spectacle

Dans cette lecture destinée aux **10 ans et plus**, nous vous proposons **un petit voyage littéraire en immersion sonore** au cœur du suspense, aux confins de la peur, au coin du récit sombre et inquiétant...

Comme toiles de fond, des lieux momentanément vides ou désaffectés, des mines, des voies de chemin de fer, des hôtels, autant de points de départ possibles vers ce chemin qui monte tout doucement et très lentement vers... le **Frisson !**

En immersion sonore et frémissante

Une lectrice, un bruiteur, une lumière très tamisée, vous, et votre imagination qui va faire le reste...

N'ayez pas peur, venez curieux-ses, venez nombreux-ses, seul(e)s ou accompagné(e)s...

Choix littéraires

- *Shining* de **Stephen King**
- *Je suis ta nuit* de **Loïc Le Borgne**
- *Colorado train* de **Thibault Vermot**
- *L'hôtel hanté* de **Wilkie Collins**

Son

Clément MANDIN aime le son. **Bidouilleur autodidacte**, il tombe amoureux d'un synthétiseur analogique à Montréal et plonge dans un vaste monde de textures, de couleurs et d'émotions. Que ce soit à la Radio avec le collectif « Les Passagers », en concert avec le groupe « The Burmese Days » ou sur scène accompagné de Sabrina Amengual, il va chercher le meilleur de ses machines pour faire vibrer l'auditeur.

Voix

Sabrina AMENGUAL est **comédienne**. En 2008, elle co-fonde la compagnie de théâtre **Le Commun des Mortels** au sein de laquelle elle participe à la création de tous les spectacles, et mène chaque année, depuis 10 ans, une saison de lectures publiques. La voix étant au cœur de son parcours, en 2011, elle se forme au doublage cinéma, et depuis, elle développe également son savoir-faire dans tout le domaine de la post-synchronisation.

Fiche technique noir salle, une table, une chaise, et une prise 220V.

Durée 1h05

Contact Compagnie

Thérèse DAVIENNE 06.33.75.81.18

administration@lecommunnesmortels.com

www.lecommunnesmortels.com

L'œuvre d'art est ce qui se tisse entre les hommes